

SOLART[®] GALÉRIA
alapítva 1989

bemutatja

Kovács Tamás Vilmos festőművész
kamaratárlatát

Budapest
2013 február



Néhány mondat a kiállítás születéséről...

Az itt bemutatott képek Kovács Tamás Vilmos festőművész ezidáig műtermében lévő tájfestészetét hivatott megismertetni az érdeklődőkkel. A nagyméretű, figurális kompozícióiról méltán híres festőművész műtermében járva fedeztük fel azokat a tájképeit, melyeket - mintegy lenyomatát élete történetének - környezetétől inspirálva festett. A balatoni préház a művész tusculanuma, az úton feltűnő emberalak a festő maga.

A többszáz alkotásból álló gyűjtemény mintegy harminc alkotói évet ölel fel és kis részét leszámítva még nem került bemutatásra. Lapozgatva ezt a gazdag festészeti anyagot látható, hogy a tájképeinek kompozíciós, színdinamikai és ecsetkezelési technikái az alkotó figurális festészetével egyezők.

Tájak és falurészletek, a zsennyei művésztelep ismerős környezete, horvátországi tengerpart és árnyas erdei ösvények - az egész elénk tárult kollekció mentes minden önisméltástól.

Tárlatunk ebből az impozáns életanyagból - komoly fejtörés után - húsz képet választott ki az első megmérettetésre. Reményeink szerint kamaratárlatunkat újabbak követik majd, melyekben bemutatathatjuk a művész teljes tájfestészetét.

Kérjük fogadják nyitótárlatunkat azzal az örömmel és izgalommal, amit mi is éreztünk, amikor a képeket a műteremben először megpillantottuk.



Zsennye télen
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz: 10311



Út a tóhoz - Sukoró
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10312

Árnyékban
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10313



Erdei út
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10314





Balatoni látkép
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10315



Csónakkikötő
50x90 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10316

Faluszéle - Nadap
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10317



Napos udvar
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.:10318





Elhagyott udvar - Sukorói
udvar kúttal
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10319



Pipacsos mező a Káli-
medencében
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10321

Sukorói utca
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10322



Szigligeti-öböl
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10320





Erdő mélyén
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10323



Tavaszdik a szőlőhegyen
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10325

Sukorói udvar
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10326



Tengeröböl
60x90 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10324





Tengerparti sétány
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10327



Ködös Sukoró
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10330

Falusi ház
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10329



Zenészek
60x80 cm
olaj, farost

Nytsz.: 10328





1951-ben született Budapesten. 1978-ban végzett a budapesti Képzőművészeti Főiskolán, ahol Sarkantyú Simon volt a mestere.

Tanulmányúton járt Franciaországban, Németországban, Spanyolországban, Olaszországban, Görögországban és Egyiptomban.

1991-ben és '92-ben másfél hónapot a salzburgi Tartományi Műteremben dolgozott.

Szófiában a Nemzetközi Realista Festészeti Biennálén 2. díjat, a "Humor és satíra a művészetben" kiállításon Gabrovóban szintén 2. díjat, 2003-ban Tornyai-plakettet kapott az 50. Vásárhelyi Őszi Tárlat jubileumi kiállításán. 1982 óta rendszeres szereplő a hódmezővá- sárhelyi Őszi Tárlatokon, a szegedi Nyári Tárlatokon. Budapesten, Békéscsabán, külföldön Ausztriában, Svájcban, Hollandiában, Németországban és az USA-ban szerepelt egyéni bemutatókon.

Tagja a Képzőművészeti Alapnak és Magyar Festők Társaságának, a társaság éves tárlatainak rendszeres résztvevője.

Legfontosabb kiállításai:

- 1982 - Budapest, Csontváry terem
- 1987 - 1990. Nürnberg, Galerie in Zabo
- 1989 - 1998. Luzern, Partikel Galerie
- 1990 - Darmstadt, Galerie in Ambiente
- 1991 - Hulst /Hollandia/ Galerie van Geyt
- 1993 - Graz, Merkur Galerie
- 1994 - Hertogenbosch, Hüsstege Galerie
- 1995 - Budapest, Csók Galéria
- 1996 - Amsterdam, Airport Schipol
- 1997 - Saarbrücken-Hotel, Triller
- 1997 - New York, Magyar Konzulátus
- 1997 - Budapest Hilton, Art X Galéria
- 1998 - Budapest, West Deutches Landes Bank
- 1999 - Budapest, Operaház / Vörös Szalon /
- 2000 - Stockholm, City Art Galerie
- 2000 - Budapest, Kempinszki Hotel Corvinus
- 2000 - Hertogenbosch, Hüsstege Galerie
- 2002 - Wiesbaden
- 2003 - Debrecen, Sopron
- 2003 - Budapest, Kortárs Galéria - Faragott Képek
- 2004 - Sopron, Pannónia Hotel
- 2004 - Hódmezővásárhely, Alföldi Galéria



- 2005 - Graz, Europacentrum
2006 - Salzburg, Park Hotel
2006 - Budapest, Erlin Galéria
2010 - Sopron, Szász Endre Galéria
2010 - Budapest, Dorottya Szalon
2010 - Budapest, Art 9 Galéria - "Boldog Sziget"
2011 - Budapest Semmelweis Szalon
2011 - Budapest Koller Galéria

Irodalom

Acsay J.: Három festő, Új Művészet, 1981/8.

P. Szabó E.: ~, Művészet, 1982/11.

P. Szabó E.: ~ (kat. bev., Békéscsaba, 1988).



A Solart Galéria az 1989-es alakulása óta törekszik arra, hogy a köré szerveződő festőművészek elért eredményeit az egész ország területén bemutassa. Az alkotóközösségi hagyományok örököseként a központi kiállítótermünk állandó kiállítási anyagából rendszeres kamaratárlatokat visznek művészeti szervezőink az ország minden megyéjébe. Ezek a kiállítások számot adnak alkotóművészeink festészeti jelenéről és elért eredményeikről.

Kérjük, kamaratárlatunkat nézve gondoljanak jó szívvel alkotóközösségünk művészeire, azok útkereséseire és sikereire, hisz a kortárs képzőművészet bemutatásakor nem intézményesült művészettörténettel, hanem hús-vér alkotóművészekkel és frissen festett alkotásokkal találkozhatnak.

A Solart Galéria Alkotóközössége nevében:

Kovács Attila
művészeti vezető